

DAFTAR ISI

Contents

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
2.1 Penelitian Terdahulu..... 5	vi
4.1 Hasil Temuan Peneliti 1..... 31.....	vi
4.2 Hasil Temuan Peneliti 2..... 32.....	vi
4.3 Hasil Temuan Peneliti 3..... 33.....	vi
4.4 Hasil Temuan Peneliti 4..... 34.....	vi
4.5 Hasil Temuan Peneliti 5..... 35.....	vi
4.6 Hasil Temuan Peneliti 6..... 36.....	vi
4.7 Hasil Temuan Peneliti 7..... 37.....	vi
DAFTAR BAGAN	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Komunikasi Massa.....	8
2.3 Film.....	9
2.4 Sinematografi	12
2.5 I Am All Girls.....	15
2.6 Representasi.....	15
2.7 Kekerasan Seksual	17
2.8 Semiotika Film	18
2.9 Semiotika Charles Sanders Peirce	19
2.10 Kerangka Berpikir	21
BAB III.....	23

3.1	Paradigma Penelitian	23
3.2	Metode Penelitian	24
3.3	Sumber Data dan Unit Analisis	24
3.4	Teknik Pengumpulan Data	25
3.5	Teknik Analisis Data	26
BAB 4		27
HASIL PENELITIAN		27
4.1.	Subjek Penelitian	27
4.2.	Hasil Penelitian.....	30
BAB V		39
PEMBAHASAN		39
5.1	Analisis Semiotika	39
5.2	Analisa Data	41
BAB VI		48
PENUTUP		48
6.1	Kesimpulan	48
6.2	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA		50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Sudut Pengambilan Gambar.....	13
Gambar 2	Sudut Pengambilan Gambar.....	14
Gambar 3	Poster Film I Am All Girls.....	27

DAFTAR TABEL

2.1	Penelitian Terdahulu.....	5
4.1	Hasil Temuan Peneliti 1.....	31
4.2	Hasil Temuan Peneliti 2.....	32
4.3	Hasil Temuan Peneliti 3.....	33
4.4	Hasil Temuan Peneliti 4.....	34
4.5	Hasil Temuan Peneliti 5.....	35
4.6	Hasil Temuan Peneliti 6.....	36
4.7	Hasil Temuan Peneliti 7.....	37

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Model Triadic Peirce.....	19
Bagan 2.2	Kerangka Pemikiran.....	22